**Календарно-тематичне планування з художньої культури 11клас**

**2014-2015н.р.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Дата | Зміст уроків | Примітки |
| **ВІЗУАЛЬНІ МИСТЕЦТВА** |
| 1 |  | **Архітектура світу.** Перлини готики. Взірці архітектури Бароко.Модерн в архітектурі. Культова арабо-мусульманська архітектура. Храми Індії. Храми Далекого Сходу. **ПР** *Замальовки архітектурних споруд різних стилів; Малюнок фрагментів культових споруд архітектури Близького і Далекого Сходу.* |  |
| 2 |  | **Античні скульптори.**Мікеланджело – втілене відчуття форми (“Оплакування Христа”, „Давид”, „Мойсей”, гробниця Медичі та ін.**ПР** *Бесіда на тему: „Чому Мікеланджело називали водночас „учнем давніх” і „порушником традицій” ?* |  |
| 3 |  | **Образотворче мистецтво Італії: епоха „титанів”**Леонардо да Вінчі. Живопис як одна з форм втілення всеосяжної геніальної натури митця («Джоконда», «Тайна вечеря»).Рафаель. Зображення чистоти та чарівності жіночого образу, його духовного зв’язку з природою («Сікстинська мадонна», «Прекрасна садівниця»), благородного і духовного спілкування людей (фреска «Афінська школа»), **ПР** *Відвідування музеїв образотворчого мистецтва.* |  |
| 4 |  | **Видатні живописці Іспанії.**Ель Греко – поєднання візантійських та готичних традицій у творчості. Дієго Веласкес: вершина іспанського живопису ХУІІ ст.Франсиско Гойя – найвизначніший, неперевершений живописець і графік ХІХ ст.Сальвадор Далі – представник модерністських течій в культурі ХХ ст. **ПР** *Малюнки у стилі сюрреалізму.* |  |
| 5 |  | **Фламандський і голландський живопис.**Творчість П.П.Рубенса.Рембрандт – „великий голландець”Жанри (побутовий, портретний, біблійний).**ПР** *Створення „живих сценок” за сюжетами картин.* |  |
| 6 |  | **Російський живопис** Історичний живопис (І.Рєпін, В.Суриков, В.Васнєцов).Пейзажний живопис (І.Левітан).Портрети В.Сєрова. Геній М.Врубеля.**ПР** *Складання оповідань за сюжетом картин.* |  |
| 7 |  | **Образотворче мистецтво Далекого Сходу**Естетичний феномен китайського живопису. Жанри: портрет, пейзаж, каліграфічне письмо. Символічне навантаження кольору. **ПР**  *Малювання тушшю сувоїв.* |  |
| 8 |  | **Декоративно-прикладне мистецтво Близького Сходу** Багдадська книжкова мініатюра. Турецьке гончарне мистецтво.Дамаські тканини. Іранське килимарство.**ПР** *Малювання орнаменту за східними мотивами (ескіз килима, тканини, книжкової мініатюри, гончарного витвору);* |  |
| 9 |  | **Паркова культура**Версаль – зразок Європейського парку. Природні парки Великої Британії.Духовне начало японського ландшафтного саду.Філософія ікебани та чайної церемонії. **ПР** *Зробити проект або макет куточку „англійського саду” для шкільного подвір’я.* |  |
| **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО** |
| 10 |  | **Європейська музична культура** Відень – центр європейської музичної культури (В.А.Моцарт та ін.)Великі композитори-романтики (Ф.Шопен, Ф.Ліст та ін.).Французькі шансоньє.**ПР** *Підготовка і проведення вечора „Віденський вальс”.* |  |
| 11 |  | **Музична культура Індії і Далекого Сходу**Індійський танець. Значення поз, жестів, позицій рук (мудра). Китайська опера. **ПР** *Опанування основними позиціями рук індійського танцю.* |  |
| 12 |  | **Музичні ритми Америки** Види і напрями сучасної популярної музики: блюз, джаз, рок- і поп-музика. Видатні музиканти і співаки.**ПР** *Спів під караоке пісень видатних американських співаків (Е.Преслі, Л.Мінеллі, Ф.Сінатра та ін.)* |  |
| **ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО** |
| 13 |  | **Японський театр**  Театр Но: єдність драми, танцю та речитативу. Театр Кабукі. |  |
| 14 |  |  **Російський балет**Російський балет. Видатні композитори (П.Чайковський, І.Стравінський та ін.) і виконавці (Г.Павлова, В.Ніжинський, Г.Уланова, М.Плісецька та ін.).**ПР** *Відвідування балетних вистав професійних театрів.* |  |
| **КІНОМИСТЕЦТВО** |
| 15 |  | **Світове кіномистецтво**Франція – батьківщина мистецтва кіно **(в**идатні режисери, актори).Кіно США. Основні жанри американського кіно (пригодницький, мюзикл, бойовик, фантастика, фільми «жахів», фільми «катастроф» та ін.).**ПР** *Підготувати відеовечір „Зоряний небосхил Голівуду”.* |  |
|  |  | **ПРОСТІР КУЛЬТУРИ І ЗУСТРІЧІ В НЬОМУ** |  |
| 16 |  | **Мистецтво – посередник між культурами.**Смисл будь-якої культури – її «провідність» щодо інших культур.Зразки взаємопроникнення культур різних національних картин світу.Україна в сучасному мистецькому світовому просторі.**ПР** *Самостійно підготувати і провести бесіди, присвячені внеску українських митців у світову духовну культуру.* |  |
| 17 |  | ***Контрольна робота.*** Узагальнення та контроль знань з вивченого матеріалу. |  |