**Календарно-тематичне планування з художньої культури 11клас**

**2014-2015н.р.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Дата | Зміст уроків | Примітки |
| **ВІЗУАЛЬНІ МИСТЕЦТВА** | | | |
| 1 |  | **Архітектура світу.**  Перлини готики. Взірці архітектури Бароко.  Модерн в архітектурі. Культова арабо-мусульманська архітектура. Храми Індії. Храми Далекого Сходу.  **ПР** *Замальовки архітектурних споруд різних стилів; Малюнок фрагментів культових споруд архітектури Близького і Далекого Сходу.* |  |
| 2 |  | **Античні скульптори.**  Мікеланджело – втілене відчуття форми (“Оплакування Христа”, „Давид”, „Мойсей”, гробниця Медичі та ін.  **ПР** *Бесіда на тему: „Чому Мікеланджело називали водночас „учнем давніх” і „порушником традицій” ?* |  |
| 3 |  | **Образотворче мистецтво Італії: епоха „титанів”**  Леонардо да Вінчі. Живопис як одна з форм втілення всеосяжної геніальної натури митця («Джоконда», «Тайна вечеря»).  Рафаель. Зображення чистоти та чарівності жіночого образу, його духовного зв’язку з природою («Сікстинська мадонна», «Прекрасна садівниця»), благородного і духовного спілкування людей (фреска «Афінська школа»),  **ПР** *Відвідування музеїв образотворчого мистецтва.* |  |
| 4 |  | **Видатні живописці Іспанії.**  Ель Греко – поєднання візантійських та готичних традицій у творчості.  Дієго Веласкес: вершина іспанського живопису ХУІІ ст.  Франсиско Гойя – найвизначніший, неперевершений живописець і графік ХІХ ст.  Сальвадор Далі – представник модерністських течій в культурі ХХ ст.  **ПР** *Малюнки у стилі сюрреалізму.* |  |
| 5 |  | **Фламандський і голландський живопис.**  Творчість П.П.Рубенса.  Рембрандт – „великий голландець”  Жанри (побутовий, портретний, біблійний).  **ПР** *Створення „живих сценок” за сюжетами картин.* |  |
| 6 |  | **Російський живопис**  Історичний живопис (І.Рєпін, В.Суриков, В.Васнєцов).  Пейзажний живопис (І.Левітан).  Портрети В.Сєрова. Геній М.Врубеля.  **ПР** *Складання оповідань за сюжетом картин.* |  |
| 7 |  | **Образотворче мистецтво Далекого Сходу**  Естетичний феномен китайського живопису. Жанри: портрет, пейзаж, каліграфічне письмо. Символічне навантаження кольору.  **ПР**  *Малювання тушшю сувоїв.* |  |
| 8 |  | **Декоративно-прикладне мистецтво Близького Сходу**  Багдадська книжкова мініатюра. Турецьке гончарне мистецтво.  Дамаські тканини. Іранське килимарство.  **ПР** *Малювання орнаменту за східними мотивами (ескіз килима, тканини, книжкової мініатюри, гончарного витвору);* |  |
| 9 |  | **Паркова культура**  Версаль – зразок Європейського парку.  Природні парки Великої Британії.  Духовне начало японського ландшафтного саду.  Філософія ікебани та чайної церемонії.  **ПР** *Зробити проект або макет куточку „англійського саду” для шкільного подвір’я.* |  |
| **МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО** | | | |
| 10 |  | **Європейська музична культура**  Відень – центр європейської музичної культури (В.А.Моцарт та ін.)  Великі композитори-романтики (Ф.Шопен, Ф.Ліст та ін.).  Французькі шансоньє.  **ПР** *Підготовка і проведення вечора „Віденський вальс”.* |  |
| 11 |  | **Музична культура Індії і Далекого Сходу**  Індійський танець. Значення поз, жестів, позицій рук (мудра).  Китайська опера.  **ПР** *Опанування основними позиціями рук індійського танцю.* |  |
| 12 |  | **Музичні ритми Америки**  Види і напрями сучасної популярної музики: блюз, джаз, рок- і поп-музика. Видатні музиканти і співаки.  **ПР** *Спів під караоке пісень видатних американських співаків (Е.Преслі, Л.Мінеллі, Ф.Сінатра та ін.)* |  |
| **ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО** | | | |
| 13 |  | **Японський театр**  Театр Но: єдність драми, танцю та речитативу.  Театр Кабукі. |  |
| 14 |  | **Російський балет**  Російський балет. Видатні композитори (П.Чайковський, І.Стравінський та ін.) і виконавці (Г.Павлова, В.Ніжинський, Г.Уланова, М.Плісецька та ін.).  **ПР** *Відвідування балетних вистав професійних театрів.* |  |
| **КІНОМИСТЕЦТВО** | | | |
| 15 |  | **Світове кіномистецтво**  Франція – батьківщина мистецтва кіно **(в**идатні режисери, актори).  Кіно США.  Основні жанри американського кіно (пригодницький, мюзикл, бойовик, фантастика, фільми «жахів», фільми «катастроф» та ін.).  **ПР** *Підготувати відеовечір „Зоряний небосхил Голівуду”.* |  |
|  |  | **ПРОСТІР КУЛЬТУРИ І ЗУСТРІЧІ В НЬОМУ** |  |
| 16 |  | **Мистецтво – посередник між культурами.**  Смисл будь-якої культури – її «провідність» щодо інших культур.  Зразки взаємопроникнення культур різних національних картин світу.  Україна в сучасному мистецькому світовому просторі.  **ПР** *Самостійно підготувати і провести бесіди, присвячені внеску українських митців у світову духовну культуру.* |  |
| 17 |  | ***Контрольна робота.***  Узагальнення та контроль знань з вивченого матеріалу. |  |